

Miri Collection
The Book

06





Miri Village Rug Motifs

文様のおはなし 2

マラーイェル、ファラハン、ギャルルスなどの村々で制作される絨毯は、遊牧民が織る絨毯の造形の豊かさやストーリー性、都市の絨毯がもつ洗練された表現や華やかさの両方が融合しています。さらに村々が守ってきた伝統が絨毯に昇華し、独自の文様の面白さや美しさがあります。

Miri Collection The Book06 では、村々で制作される絨毯を中心に掲載しています。よく絨毯をご覧ください。ここでご紹介している文様たちが織り込まれています。美しい文様や「何だろう？」と想像力を掻き立てられる不思議な造形。一つ一つの文様に歴史や意味があります。

“文様を知ればもっと絨毯は楽しくなる。”

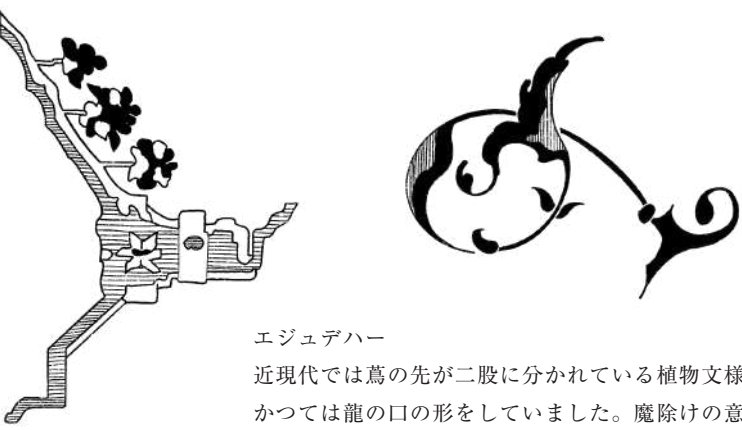
絨毯と暮らす心地よさに“知る”楽しさをプラスすること。少しでもお役に立てたらこんなに嬉しいことはありません。

ぜひお楽しみください。



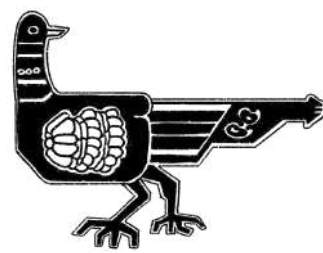
花瓶
花瓶文様は繁栄を意味しています。楽園の入口や生命の木と組み合わせて織り込まれることが多いです。

花
絨毯は枯れることのない花園。ヒヤシンス、カーネーション、バラ、アイリス、チューリップ etc。ファラハンやマラーイェルで制作される絨毯の花束文様が有名です。



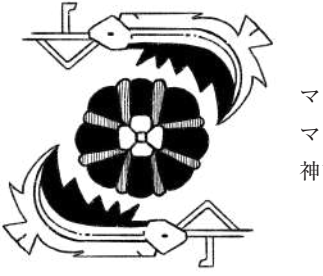
エジュデハー
近現代では蔦の先が二股に分かれている植物文様ですが、かつては龍の口の形をしていました。魔除けの意味があります。

蔦
エスリミ
永遠を意味しています。アカンサスの葉や葡萄など蔦文様は都市の絨毯では美しい弧を描き、村々や遊牧民では直線的に表現されます。



鳥
鳥は水の神アナヒタの使いと言われています。真っ先に雨を知らせてくれる鳥は吉兆のシンボル。対や雛は愛情を表現しています。孔雀は富を意味しています。

ゴロ ボルボル
花とボルボル＝小夜なき鳥（ナイチンゲール）を組み合わせた文様です。日本でいう花鳥風月を表現したもの。



マヒ
マヒはベルシャ語で魚の意味。2匹の魚が、蓮の花の中にある聖者の種を護っているという神話が文様の起源とする説があります。



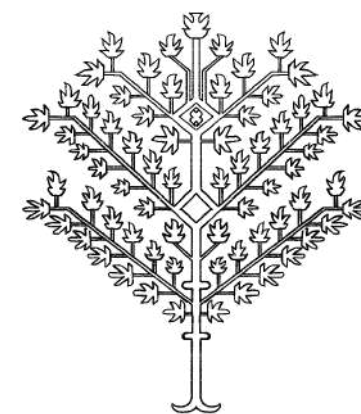
ボテ
アケメネス朝時代の遺跡にも見られる古い文様の一つ。炎の形、糸杉が風になびく姿、王冠の羽根飾りなど起源は諸説あり、文様の表現も多様です。



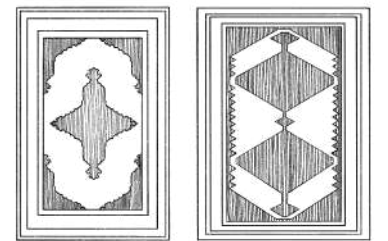
パルメット
聖なる木とされる棗椰子が文様の起源。広い地域で愛され、聖なる花である蓮の花と融合した意匠も多いです。



糸杉
ベルシャでは糸杉は木の神の象徴。広い地域で愛され、表現も様々です。



生命の木
生命の本文様は永遠の命への憧れや願いが込められています。



メダリオン
メダリオンは、庭園の中心となる池や噴水を表わしていると言われています。菱形や円形、八星などが主であり、連続メダリオンは遊牧民や村々の絨毯の特徴です。



Left
 Mahpareh
 215×142cm
 Farahan
 Wool



Right
 Solh
 132×86cm
 Bidjar
 Wool



Kaj
157x135cm
Gharaghan
Wool



a

b

c

d

a. Paak
406×284cm
Azerbaijan
Wool 真珠織

b. K.Q.1
40×31cm
Qashqai
Wool Cushion

c. Gachmeh 29
40×42cm
Qashqai
Wool Cushion

d. Gachmeh 80
40×42cm
Qashqai
Wool Cushion

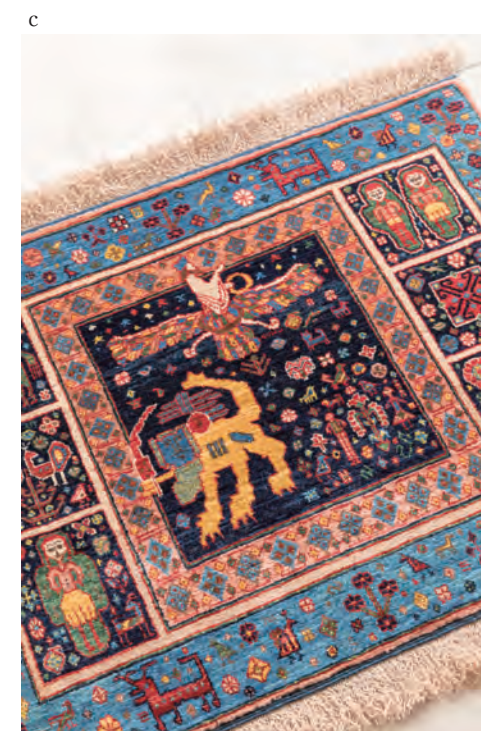


Delsetan
160×131cm
Tabriz
Wool



Gandomzar
183×107cm
Bidjar
Wool





Left

Rahnamon
66×94cm
Malayer
Wool

Right

a. Fahimeh
84×85cm
Malayer
Wool

b. Raham
68×97cm
Malayer
Wool

c. Persepolis 2
66×85cm
Qashqai
Wool

d. Hayedeh
66×96cm
Qashqai
Wool



Left
Tanha
307×91cm
Sarab
Wool



Right
Siminroo
280×80cm
Arabbaf
Wool



Ofogh
227×156cm
Malayer
Wool



Left

K.Q.71
282×175cm
Qashqai
Wool Kilim



Right

a. K.Q.162
245×87cm
Qashqai
Wool Kilim

b. Ghodsi
155×111cm
Bidjar
Wool



a

b

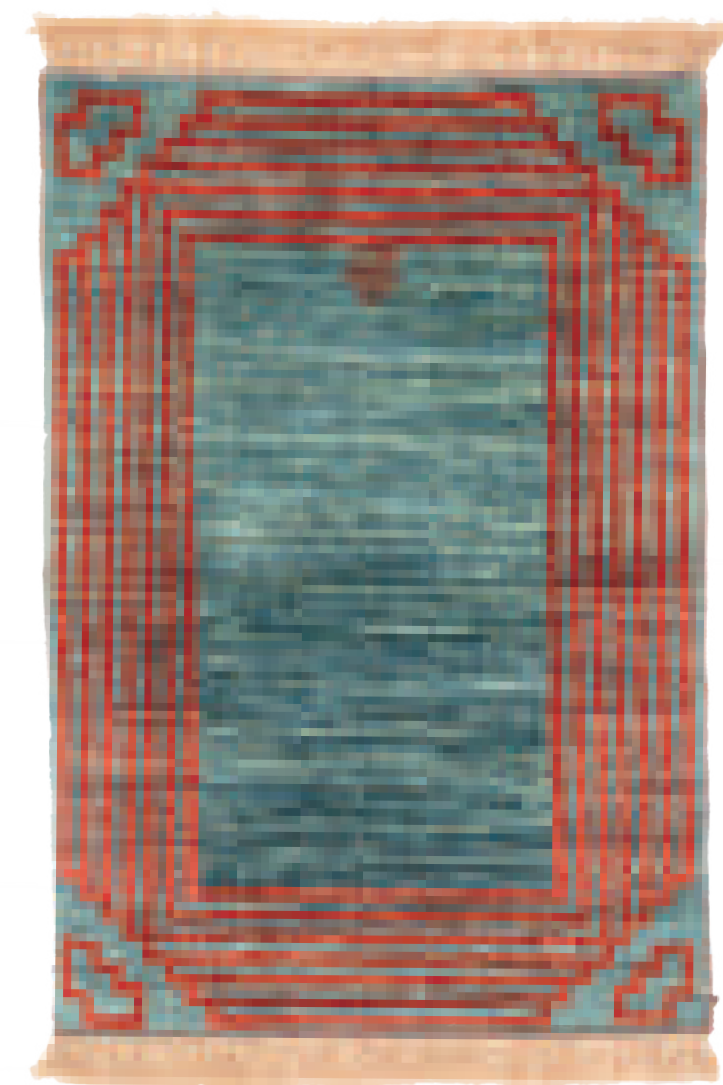
a. Airin
228×177cm
Farahan
Wool

b. Gachmeh 80
40×42cm
Qashqai
Wool Cushion



Left
Shohreh
205×85cm
Garrous
Wool

Right
Mahsa
164×70cm
Garrous
Wool



Left
Vesal
242x170cm
Qashqai
Wool

Right
Parak
88x61cm
Qashqai
Wool



Left
 Sonbol
 161×126cm
 Farahan
 Wool



Right
 Golar
 192×69cm
 Farahan
 Wool



Khameideh-Sarve
112×145cm
Qashqai
Wool



Left

a. K.Q.1
40×31cm
Qashqai
Wool Cushion

b. Bihamta
137×103cm
Arabbaf
Wool

Right

Jangal
81×115cm
Garrous
Wool
¥660,000 (税込)



Left
Savaran
180×65cm
Qashqai
Wool

Right
Gol Dousi
222×91cm
Qashqai
Wool



Left
Bakhshesh
140x102cm
Qashqai
Wool



Right
Golbanoo
137x105cm
Farahan
Wool



Left
Ahi
221x176cm
Abadeh
Wool

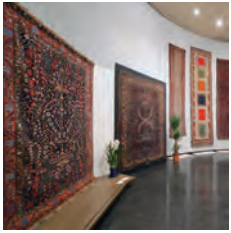
Right
K.Q.160
185x118cm
Qashqai
Wool Kilim



【ミーリー工房 受賞歴】

1994 年 アディル・ベシム・オスカー賞 受賞

2006 年 HALI と DOMOTEX 主催 カーペット デザイン アワード受賞



【美術館・博物館 展示】

2004 年 渋谷区立松濤美術館

2005 年 岡山市立オリエント美術館 一宮市立博物館（愛知）

2006 年 中近東文化センター附属博物館 古代オリエント博物館

2013 年 古代オリエント博物館

2018 年 姫路市立美術館



【ミーリー絨毯 収蔵先】

ヴィクトリア&アルバート博物館（ロンドン）

絨毯博物館（テヘラン）

ノルウェー王室

THE MOST SACRED TRINITY CHURCH（ニュルンベルク）

岡山市立オリエント美術館

九州国立博物館

京都祇園祭 南観音山

鷹山

【家具提供】

象鯨彫刻家具

【制作】

千代田トレーディング株式会社 ミーリーコレクション

東京都港区白金台 5-3-7 くりはらビル 101

Tel 03 3440 9391

www.miricollection.com

◎miri_collection

