

Soleymaueh Fui

Volume 01





Scenic Architecture

Volume 01



⑥ ソレマニエ・フィニイ工房(ソレフィニ)

イラン中部カーシャーンはかつて王室工房があり、ここで織られた絨毯はペルシャ絨毯の最高峰と称されました。16世紀から19世紀にカーシャーンで制作された絨毯の名品は世界中の美術館に展示されています。しかし、近代に入り商業化の波の中で手紡ぎ草木染めの伝統的な絨毯は失われていきました。代々、カーシャーンでペルベットや絨毯の工房を所有していたソレマニエフィニイ家の4代目アリ氏は、かつてのカーシャーンの絨毯の耀きを取り戻そうと、数年にわたり作家や知識人たちとルネサンス運動を続けてきました。王室工房で制作された絨毯のデザインを研究し、下絵職人と共に試行を繰り返し絨毯の制作に着手。使用する糸は、使い込むほどに味わい深くなるイラン原種の羊毛を手で紡いでいます。草木染めの職人とも染め何度もを行い、藍、茜、葡萄の葉、柘榴の皮、クルミの皮、コチニールなどの天然染料を用いて、約一世紀ぶりにカーシャーンの伝統的草木染めを復活させました。絨毯を結ぶのは、手紡ぎの糸で織ることに長けている熟練の織り手です。長い時間をかけて全ての工程をソレフィニが監督し、ようやく16～17世紀サファヴィー朝時代の王室工房、19世紀のカーシャーンの絨毯が蘇りました。ソレフィニはカーシャーンの伝統絨毯の復元を成功させると同時に、同地域のカーム一村でかつて織られていたキリム(ソフレという食布)も制作しています。また、イラン北東部に住むアルタイ系少数民族であるトルクメン族の絨毯の制作では、現代では見られなくなっていた貴重な文様を復活させています。

現代において真珠織の技術を唯一継承しているのがソレフィニです。120年もの間途絶え、幻の織といわれてきた真珠織は、アゼルバイジャン地方の部族の織です。結びの玉が文様を描きだし、ちょうど絨毯の裏のように見えます。結びは使うほどに艶が増し、真珠のように輝いて見えることから、この名で呼ばれるようになりましたと言われています。

ソレフィニはこの地域の織で制作している織がもう一つあります。刺繍のように模様を出していくスマック織は卓越した織の技術で、意味深く美しい文様を表現しています。

新たな試みとして、タブリーズやヘリーズで制作された16世紀から19世紀の古典絨毯を復活させるプロジェクトも始まりました。



a



b



Left

- a. Salva
59x95cm
Heriz
Wool
- b. Bakhish
64x91cm
Heriz
Wool

Right

- Gol San
49x87cm
Heriz
Wool





Left
Pardis
245x154cm
Kashan
Wool

Right
Morgh
82x115cm
Kashan
Wool



Sana
247x151cm
Kashan
Wool

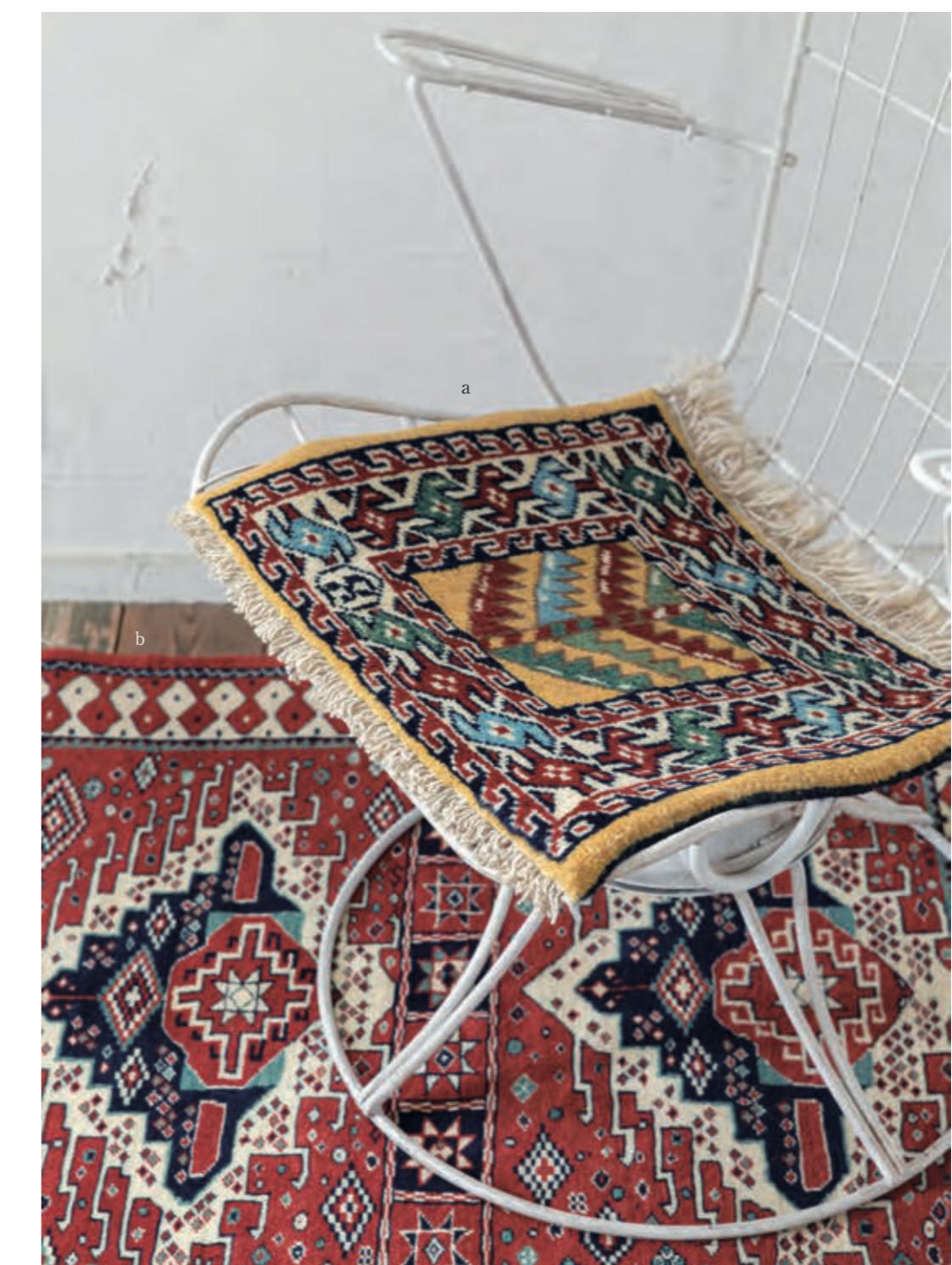


Simorgh
222x149cm
Kashan
Wool



Left
Vohoosh
199x145cm
Kashan
Wool

Right
Roodkhaneh
293x217cm
Kashan
Wool



Left

- a. Golbadam
150x68cm
Turkmen
Wool
- b. Golha
45x60cm
Azerbaijan
Silk
- c. Tagan
131x115cm
Turkmen
Wool
- d. Glalek
137x112cm
Turkmen
Wool

Right

- a. Zabuton
38x44cm
Turkmen
Wool
- b. Gurban
137x86cm
Turkmen
Wool



Asmalyk
128x82cm
Turkmen
Wool



Akgys
86x65cm
Trukmen
Wool



Goyun
114x87cm
Trukmen
Wool



Sarv
287×209cm
Kashan
Wool



Left
Golha
202x110cm
Kashan
Wool



Right
Ezhdeha
250x141cm
Kashan
Wool

a



Left

- a. Karani
140x115cm
Kamo Sofreh
Wool Kilim
- b. Katana
155x88cm
Kamo Sofreh
Wool Kilim

b



Right

- c. Gheishi
202x147cm
Kamo Sofreh
Wool Kilim
- d. Badam
206x144cm
Kamo Sofreh
Wool Kilim





Left
Hezar Gol
235x144cm
Kashan
Wool

Right
Aminodoleh
142x76cm
Kashan
Wool

a



b



Left

a. Aslan
89x62cm
Azerbaijan
Wool 真珠織

b. Tarlan
63x91cm
Azerbaijan
Wool 真珠織

Right

Tamara
289x206cm
Azerbaijan
Wool 真珠織





a

a. Alu
147x100cm
Kamo Sofreh
Wool Kilim

b

b. Sarafraz
197x149cm
Turkmen
Wool



Mohtasham
210x148cm
Kashan
Wool



Mahtab
217x162cm
Kashan
Wool



Left
Parla
232×175cm
Azerbaijan
Wool 真珠織

Right
Elay
205×132cm
Azerbaijan
Wool 真珠織



Left
Erdeshir
194x131cm
Turkmen
Wool

Right
Hooshang Shah
170x153cm
Turkmen
Wool



Left
Banafsheh
123x76cm
Azerbaijan
Silk Sumak

Right
Adamak
158x143cm
Azerbaijan
Silk Sumak

Leyli
314x220cm
Tabriz
Wool



Left
Neda
192x146cm
Tabriz
Wool

Right
Shiva
204x140cm
Kashan
Wool



Sara
290x168cm
Azerbaijan
Wool 真珠織





Left

- a. Ensi
199x142cm
Turkmen
Wool
- b. Maya
202x147cm
Turkmen
Wool

Right

- Noorgozal
137x90cm
Turkmen
Wool



Left
Yashil
279×198cm
Azerbaijan
Wool 真珠織



Right
Maysa
299×204cm
Azerbaijan
Wool 真珠織



Left

Sahra
240×148cm
Kashan
Wool

Right

Aghabozorg
310×79cm
Kashan
Wool





a. Cushion
38×42cm
Turkmen
Wool Cushion

b. Cushion
40×44cm
Turkmen
Wool Cushion

Makan
219×205cm
Azerbaijan
Wool 真珠織



Yagmor
289×217cm
Azerbaijan
Wool 真珠織



【展示・収蔵】

2018年 姫路市立美術館
2018年 世界無形文化遺産ガーリーシューヤーン（カーシャーン絨毯洗祭り）
2021年 祇園祭 鷹山

【制作】

千代田トレーディング株式会社
東京都港区白金台5-4-3 サンビューハイツ104
Tel 03 6826 1955
www.sfini.com
@soleyfini

【家具提供】

象鯨彫刻家具

※価格は2021年時点のものです。



